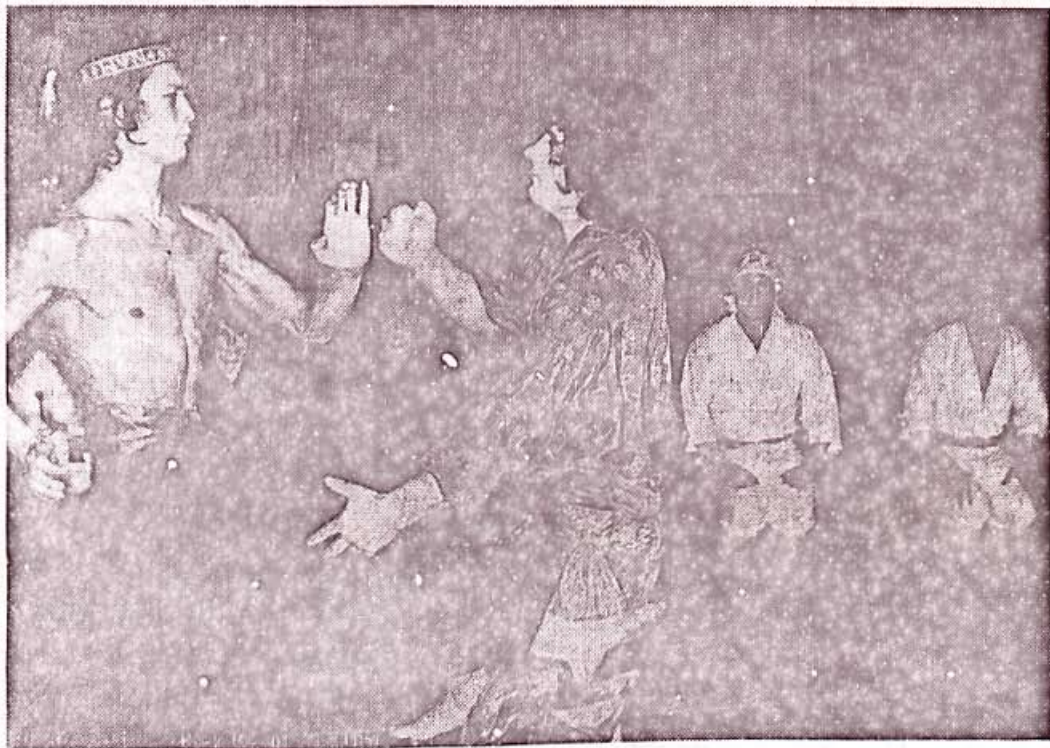


# ...pour les adeptes de la "boxe-chinoise"



Début juin 1973, un petit groupe d'adeptes de la boxe chinoise était venu faire un stage de démonstration au camping « Le Chant des Oiseaux ». Nous en avons rendu compte à l'époque. Ce dernier week-end et durant trois jours, un groupe cette fois-ci plus important, a de nouveau séjourné à Trouville-Deauville. Sous la direction de Dionisio-Juan, un stage s'est tenu à la Maison des jeunes de Trouville, cependant qu'une conférence illustrée par une projection de diapositives, était donnée lundi soir au lycée de Deauville.

Cette école parisienne de boxe chinoise, que préside le maître N'Guyen Dan Phu, septième dan, a déjà fait de nombreux adeptes. Cette discipline est actuellement pratiquée en France par 3 000 affiliés, dont 51 éducateurs.

La boxe chinoise a plus de 3 000 ans d'histoire, elle est considérée comme un art, au sens le plus vrai du terme, par son harmonie dans chaque mouvement elle entraîne l'esprit et le corps. Elle repose sur une science intelligemment ordonnée et sur les ressources psycho-physiologiques insoupçonnées de notre corps. C'est une préparation au combat contre les aléas de la vie par la formation éducative des vertus du caractère et de l'esprit. La méthode et l'enseignement donnés au cours de ce stage comportaient l'étude des 72 mouvements de Bouddha, de 5 clefs de Kata, le maniement d'armes blanches, l'apprentissage de katas de base et de mouvements spéciaux pour femmes, l'étude des principes d'acupuncture, de la méditation et l'entraînement de nuit. Quant aux conférences, elles avaient pour thèmes : les origines des arts martiaux, l'art martial et la philosophie extrême-orientale, l'explication et la démonstration des mouvements callisthéniques des arts martiaux asiatiques (Chine, Japon, Vietnam, Inde).

